

## Stundenübersicht für das Sommersemester 2021 (Stand 07.04.21) - bei Abweichungen gilt die Version in LSF!

V: Vorlesung - P: Proseminar - S: Seminar - Ü: Übung - K: Kolloquium      427 = Seminarraum Ludwigstr. 31      HGB = Hauptgebäude (Geschwister-Scholl-Platz 1)      Sch. = Schellingstr.

	Montag			Dienstag			Mittwoch			Donnerstag			Freitag		
08 bis 10	Tutorium Kannada 2 <b>Roch</b>			Tutorium Urdu-Hindi 2 <b>Sethi</b>			Tutorium Sanskrit 2 <b>Klymchuk</b>						Tutorium Tibetisch 2 <b>Köbler</b>		08 bis 10
10 bis 12	Sanskrit 2 Gramm. u. Semantik 4std. <b>Ruppel</b>	The Sanskrit Manuscript of the Viniścayasamgr ahaṇī <b>Choi</b>	Konversation Hindustani 3std. <b>Máté</b>	The role of women in South Asia 3std. <b>Máté</b>	Readings From Buddhist Manuscripts: Passion, Pain, Philology <b>DiSimone</b>	Readings in Buddhist Texts (Sanskrit, Tibetan, Chinese) <b>Kramer</b>	Berufsvor- bereitung (HS) <b>von Parseval</b>	Buddhistische literarische Schaupiele (zugleich literarisches Prakrit) (HS) <b>Steiner</b>	Queer Studies in South Asia <b>Máté</b>	Klass. Tibetisch 2 Gramm. u. Semantik 4std. <b>Repper</b>	Urdu-Hindi 2 (III + IV) Grammatik u. Semantik 4std. <b>Máté</b>	Die Brahmanas: Altindische Texte zum Opfer und zur Mythologie (Fortsetzung) (V) <b>Syed</b>	Buddhismus und Visualität: Ein religions- geschichtlicher Überblick <b>Bertschinger</b>	10 bis 12	
12 bis 14	Aufbauseminar Buddhismus (P) <b>Sobisch</b>				Religionen Indiens und Tibets 2 (V) <b>Zydenbos, Steiner, Sobisch</b>	Forschungs- literatur (HS) <b>Máté</b>	Urdu-Hindi 4 Linguistik u. Semantik <b>Máté</b>	Klassisches Tibetisch 4 <b>Sobisch</b>	Sanskrit 2 Gramm. u. Semantik 4std. <b>Ruppel</b>	Sanskrit 7 <b>Steiner</b>	Handschriften- lektüre einer buddistischen Hymne <b>Terzová</b> 14-tägig	Moderne indische Geschichte von 1947 bis 2014: Politik, Parteien, Premierminister (Fortsetzung) (V) <b>Syed</b>	Indotibetische Texte <b>Schneider</b> 427	12 bis 14	
14 bis 16	Kannada 2 (III+IV) Gramm. u. Semantik 4std. <b>Zydenbos</b>	Forschungsthemen, Feldforschungsergebnisse/ AbsolventInnenkolloquium (P/K) <b>Pabst von Ohain/Steiner</b>		Methoden wiss. Arbeitens (P) <b>Pabst von Ohain</b>	Klassisches Tibetisch 7 <b>Sobisch</b>	Urdu-Hindi 7 <b>Máté</b>	Sanskrit 4 Linguistik u. Semantik <b>Steiner</b>	Die niemals endende Debatte von Samyé vom Ende des 8. Jh. <b>Sobisch</b>	Gedichtlektüre: Die Gedichte des Bhartrhari <b>Ruppel</b>	Kannada 4/7 <b>Zydenbos</b>				14 bis 16	
16 bis 18	Kulturen und Geschichte Indiens 2 (P) <b>Zydenbos</b>	Klass. Tibetisch 2 Gramm. u. Semantik 4std. <b>Repper</b>	Urdu-Hindi 2 (III + IV) Gramm. u. Semantik 4std. <b>Máté</b>	Tutorium Methoden wiss. Arbeitens <b>Pabst von Ohain</b>	Einführung in die indische Metrik (HS) <b>Steiner</b>	Das Arthaśāstra: Ein altindisches Handbuch der Staatslehre (HS) <b>Baums, Martini</b>	Manuskript- lektüre (S) <b>Hartmann</b>	Wiss. Schreiben auf Deutsch <b>Grau</b>	Kannada 2 (III+IV) Gramm. u. Semant. Sprachunterricht 4std. <b>Zydenbos</b>	Die Wurzeln des Yoga: Yogasūtras des Patañjali – Text und Kommentar(e) (S) <b>Ruppel</b>		Tamil 2 (III + IV) <b>Hellmann-Rajanayagam</b> 427		16 bis 18	
18 bis 20				Lektürekurs Advaita Vedanta (Fortsetzung) (S) <b>Beinvogl</b> 14-tägig			Mentoringsprechstunde <b>Grau</b>						18 bis 20		