

Institut für Indologie und Tibetologie: Stundenübersicht Wintersemester 2024/25

V: Vorlesung; P: Proseminar; S: Seminar; Ü: Übung; K: Kolloquium

(427) = Seminarraum Ludwigstr. 31

HGB = Hauptgebäude (Geschwister-Scholl-Platz 1)

	Montag			Dienstag			Mittwoch			Donnerstag			Freitag		
08 bis 10				Tutorium Urdu-Hindi 1 Pfitzner 427			Tutorium Sanskrit 1 Girgin 427						Tutorium Tibetisch 1 Zhang 427		
10 bis 12	Sanskrit 1 Ganser A022	Zentralasien 300 v.Chr. bis 600 n.Chr. Huard M101		Bengali 1 Knüppel 430	Klass. Tib. 3 Heimbel 427	Religionen Indiens u. Tibets 1 (V) Ganser A014	Einführung Indologie (V) Tournier/Ganser B006	Einführung in die Tibetologie Heimbel 427		Urdu/Hindi 1 Knüppel M203	Multilingual Readings of Buddh. Texts Squarcini, Tournier 427	Epochen der indischen Kultur (V) Syed A015		Tutorium Sanskrit 3 (ab 20.12.2024) Eckert 427	
12 bis 14	Einführung i.d. tocharisch-buddhistische Literatur und Sprache Huard 427			Literaturen Indiens u. Tibets Ganser DZ007	Lekt. zur Tib. Medizin: „Blauer Beryll“ II Maurer	Yoga, Meditation, Medication, Mensuration: ... (V) Squarcini M114	Klass. Tibetisch 1 Heimbel 427	Urdu-Hindi 3: „Basti“ von Intizar Husain Knüppel 430	Tea and Buddhism Choi E212	Sanskrit 1 Ganser Leopold-13A 042		Reading Sanskrit Manuscripts Tournier 427		Texte zur Einführung in die indische Kunstdichtung (kāvyā) II Schneider 427	Das politische System Indiens (V) Syed A015
14 bis 16	Feldforschungsergeb. /AbsolventInnenkoll. (P/Koll.) Tournier, Huard 427				Tibet. Umgangsspr. 1 Heimbel Prof-Huber-Pl. 2, VU107	Sanskrit 3 Ganser 427	Hindi-Komm. zum Mahābhārata Knüppel 430	Sanskrit 5 Tournier 427		Aspekte der Literaturgeschichten Indiens und Tibets Tournier 427		Rājanīti - Ratschläge für einen König Schlosser Büro Schlosser			
16 bis 18	Urdu/Hindi 1 Knüppel M203	Klass. Tibetisch 1 Heimbel M209	Sanskrit 6/8 Ganser 427	Introduction to Indian Art History Roche Leopold-13 H1, 1201	Sanskritlektüre Terzová 427/online	Kinetics of pravṛttimārga Squarcini E210	Die Legende von Purūravas und Urvaśī Baums 427	Bhakti-Lektüre (U/H 6/8) Knüppel 430	Kinetics of nivṛttimārga Squarcini E212	History of Southeast Asia Roche 427		Tamil 1 (I+II) Hellmann-Rajanayagam 427			
18 bis 20	Telugu-Lektüre: Kāṣamarājukatha Knüppel 430		Über Anthropotechnik ... Squarcini 427	South Asian cinema: Insider and outsider perspectives Ganser, Roche 427											